

Nicola Pantani, nato a Rimini nel 1995, ha iniziato a dodici anni lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Davide Tura. Frequenta attualmente la classe del M° Enrico Meyer presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Lettimi" dove ha conseguito nel febbraio 2017 il diploma accademico di I livello con il massimo dei voti e lode, eseguendo all'esame finale l'integrale degli "Études d'exécution transcendante" di F. Liszt; è inoltre allievo dei Maestri Enrico Pace e Igor Roma all'Accademia pianistica internazionale "Incontri col maestro" di Imola. Ha frequentato i corsi di perfezionamento dei maestri Alfredo Speranza, Riccardo Risaliti, Orazio Maione, Enrico Pace, Claudio Martinez Mehner, Riccardo Zadra, Federica Righini, Jeffrey Swann, Filippo Gamba, Benedetto Lupo, Roberto Plano, Jean François Antonioli, Roberto Cappello, Jin Ju, Roberto Prosseda, Cristina Ortiz e Leonid Margarius. Per la musica da camera ha preso parte ai corsi dei maestri Stefania Redaelli, Marco Rizzi e Marianne Chen. Come solista è stato premiato in vari concorsi nazionali e internazionali ricevendo diversi riconoscimenti, tra i quali il prestigioso premio Casella 2017 nell'ambito della XXXIV edizione del "Premio Venezia", concorso riservato ai migliori diplomati dei Conservatori italiani, oltre a ulteriori riconoscimenti (primo premio assoluto all'XI Concorso nazionale di esecuzione musicale "Città di Riccione" e al V Concorso pianistico "Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio Emilia, primo premio al VI Concorso pianistico "Città di Piove di Sacco" e al III Concorso pianistico "Andrea Baldi" di Bologna, secondo premio alla "IMA Enharmonia Piano Competition" e al XI Concorso internazionale per giovani musicisti "Luigi Zanucoli" di Sogliano). In duo con la flautista Isotta Violanti ha inoltre vinto il primo premio al IX Concorso nazionale di esecuzione musicale "Lodovico Agostini". Nel Settembre 2014 ha eseguito con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Nil Venditti il Concerto N. 2 di Camille Saint-Saëns nell'ambito del progetto IMC. È stato insignito delle borse di studio dell'Istituto Lettimi e del Lions Club Rimini per gli ottimi risultati conseguiti nell'ambito degli esami, della borsa di studio "Giovani pianisti riminesi" e della borsa di studio dell'associazione "Santa Cecilia" riservata ai migliori studenti dei corsi estivi a Portogruaro. Nel 2015 è stato selezionato per eseguire presso il padiglione Italia di Expo Milano 2015 musiche di vari autori italiani e l'intera serie "Deuxième année de pèlerinage: Italie" di F. Liszt. Suona stabilmente in duo con il violoncellista Francesco Stefanelli e con la pianista Elisa Rumici, con la quale ha vinto i primi premi ai concorsi di esecuzione musicale "Musica insieme" di Musile di Piave, "Riviera Etrusca" di Piombino, "Rospigliosi" di Lamporecchio e "La palma d'oro" di San Benedetto del Tronto oltre ai primi premi assoluti ai concorsi "Città di Piove di Sacco" (con votazione 100/100) e "Città di Palmanova". Sempre in duo con Elisa Rumici ha tenuto presso le Sale Apollinee del Teatro La Fenice a Venezia due recitals comprendenti la "Sacre du printemps" di I. Stravinsky nella trascrizione a quattro mani dell'autore.